



ACTE 1 À LA MAISON
SCÈNE 1 ANNIVERSAIRE

Un petit garçon fête ce soir son anniversaire. En soulevant le couvercle d'une boîte colorée, il ne peut retenir un cri de joie : « Des petits soldats de plomb ! »



SCÈNE 2 ANIMATION DES JOUETS À MINUIT

Dans l'obscurité de la nuit, un prodige se prépare. Au douzième coup de minuit, les jouets commencent à s'animer ! Une jolie danseuse se tient en arabesque dans une boîte à musique. Plus loin, des soldats de plomb ont fière allure. Ils sont tous nés d'une même cuillère de plomb. L'un d'entre eux n'a malheureusement qu'une seule jambe. Il se laisse bientôt troubler par la jolie danseuse qui, de l'endroit où il l'observe, offre à son regard ébloui une gracieuse silhouette en arabesque... comme lui en équilibre sur une unique jambe. Tout irait pour le mieux dans ce charmant tableau si ne se profilait l'ombre menaçante du diabolin à ressort, épris lui aussi de la jolie danseuse.



ACTE 2 AU COIN DE LA RUE

Le soldat de plomb et la jolie danseuse sont tombés éperdument amoureux. Ils ont provoqué la jalousie du diabolin à ressort qui, dans un mouvement de colère, a précipité le malheureux soldat d'une haute fenêtre dans le vide d'une rue inconnue. Sur une place de marché animée et bruyante, des enfants agités bousculent les badauds, d'autres émerveillés tombent en arrêt devant le marchand de ballons. La pluie commence à tomber. Les enfants sautent à pieds joints dans les flaques ou marchent en équilibre sur le bord des trottoirs au-dessus des caniveaux où grossissent les eaux de pluie. C'est là qu'ils découvrent le soldat tombé sur les pavés. Ils lui fabriquent un bateau en papier avec un vieux journal, le mettent à flots, courent à ses côtés et battent des mains en le regardant naviguer, ballotté par le courant du caniveau. Le soldat de plomb reste impassible jusqu'au moment où...

ACTE 1

- Anniversaire
- Tableau
- Variation des danseuses variation E.AT.
- Boîte à musique
- Tambourins
- Peluches
- Jeux de quilles samedi seulement
- Toupies
- Solo du diabolin à ressort
- Marottes
- Poupées
- Petits soldats
- Poupées de chiffons
- Chute de la fenêtre

ACTE 2

- Place du marché
- Petites filles vendredi et dimanche seulement
- Petits garçons
- Bohémien
- Jeux d'enfants
- Passants
- Gamins des rues

ACTE 3

- Rats
- Araignées et chauves-souris
- Solo du rat
- Pollution
- Squelettes
- Sortie d'égouts

ACTE 4

- Pêcheurs
- Nénuphars
- Poissons I
- Solo du soldat variation E.AT.
- Algues
- Poissons II

ACTE 5

- Dîner en famille
- Douze marottes
- Six soldats
- Duo du soldat et de la danseuse
- Flammes
- Acclamations

COURS DE DANSE LE FORT GARREAU
WWW.JE-DANSE.FR
SALLE COPPÉLIA LA FLÈCHE
VENDREDI 23 - SAMEDI 24 - DIMANCHE 25 JUIN 2017

ACTE 3 DANS LES EGOUTS

Le bateau de papier du soldat de plomb a chuté dans une obscurité vertigineuse. Le calme de ces lieux est traversé par l'écho sinistre d'un goutte à goutte tombant des voûtes crasseuses et par un ruissellement d'eaux malodorantes. Pas de doute, les aventures du petit soldat de plomb se poursuivent dans les égouts.



ACTE 4 AU FOND DE LA RIVIÈRE

Un courant toujours plus fort a emporté le bateau de papier et son vaillant capitaine dans un flot tumultueux. Une voie d'eau s'est ouverte dans le flanc du frêle esquif qui s'est déchiré, réduisant en lambeaux et engloutissant ce qui restait du modeste pliage de papier. Au bout du canal souterrain, alors qu'il lui semble apercevoir enfin la lumière du jour, le naufragé franchit une vanne et se jette dans la rivière voisine. Il coule à pic dans les eaux vives qui pour être plus douces et plus fraîches que celles des égouts n'en sont pas moins pleines de surprises et de périls.



ACTE 5 À LA MAISON

SCÈNE 1 DÎNER EN FAMILLE

Tout est perdu, fors l'honneur, pour le petit soldat avalé par un poisson. A la maison, la table est dressée pour le dîner familial et devinez ce qu'on y sert pour régaler les papilles ! La cuisinière éventre le poisson et le petit garçon s'écrie : « Mon soldat de plomb ! » La soirée s'achevant, l'enfant lui accorde une permission pour un repos bien mérité.

SCÈNE 2 ANIMATION DES JOUETS À MINUIT

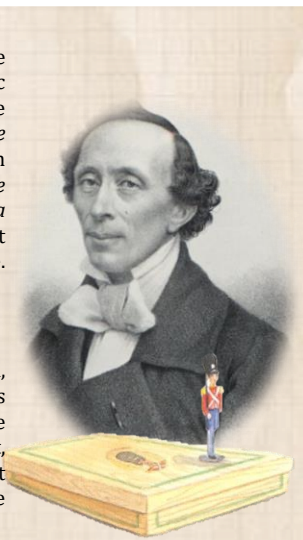
A l'instant même où retentit le douzième coup de minuit, les jouets reprennent vie ! Le diabolin à ressort, ivre de jalousie depuis le retour du petit soldat de plomb, grimace et menace. Sous le coup d'une irrépressible colère, il bondit et rebondit, il est éjecté violemment hors de sa boîte et projeté dans les flammes du poêle à bois. Aussitôt les vivats éclatent de toutes parts et les hourras retentissent dans la foule des jouets débarrassés de cette triste figure, pour le plus grand bonheur du petit soldat de plomb et de sa bien-aimée.

À PROPOS DE L'AUTEUR ET DE LA POSTÉRITÉ DE SON OEUVRE

Hans Christian Andersen est un écrivain danois du XIX^e siècle. À partir de 1832, il publie ses premiers contes merveilleux qu'il destine à un large public et pas seulement aux enfants. Dans le monde entier, son succès populaire ne se démentira plus et couronnera des récits tels *Le Vilain Petit Canard*, *La Reine des Neiges* et, bien sûr, *La Petite Sirène* qui fait une surprenante apparition dans l'acte 4 de notre adaptation chorégraphique de *L'Intrépide Soldat de Plomb*. Disney a proposé une adaptation du *Soldat de plomb* dans *Fantasia 2000* et Pixar s'en est inspiré pour imaginer *Toy Story*. Daft Punk a également réinterprété le conte dans le clip musical *Instant Crush* avec des statues de cire. Le propre des grandes œuvres est ainsi d'inspirer des générations d'artistes.

À PROPOS DE NOS INTENTIONS CHORÉGRAPHIQUES

« Je vous propose une libre adaptation chorégraphique du *Soldat* d'Andersen, notamment en imaginant une fin heureuse. J'ai souhaité partager, avec les danseuses et danseurs qui m'ont suivie dans cette aventure, la conviction que rien dans la vie n'est impossible. Même quand le ciel de la vie s'assombrit, comme pour le Petit Soldat qui ne cesse de tomber et de se relever, il ne faut jamais désespérer : une embellie viendra assurément annoncer le retour d'une vie apaisée et heureuse. » Solange Garreau Le Fort



LES RÔLES...

Le Petit Soldat de plomb et ses compagnons d'armes - La Danseuse et ses suivantes dans la boîte à musique - Le diabolin à ressort - Le petit garçon et sa petite sœur - Les parents et le personnel de maison - Au marché, un homme-sandwich, une bohémienne, des marchandes et marchands de fleurs, de ballons, de journaux et de poissons - Dans les égouts, un rat, des araignées et des chauves-souris - La Petite Sirène égarée dans la rivière - Les algues

Anne-Lise Aubert
Maryse Berthelot
Tiphaine Brau-David
Salomé Charlot
Marine Condemine
Maïlys Delaporte
Mélanie Delaporte
Manon Farrugia
Florine Foucher
Hélène Frémont
Roxane Gallard
Armance Garreau

Clara Gaudin
Lucile Gaudin
Lisa Godet
Nathalie Havard
Bastien Heppe
Marion Hubert
Katia Lagrange
Emilie Lebourdais
Anaïs Lorée
Margaux Loret
Maëlle Nicolas

... ET LEURS INTERPRÈTES

Adèle Parsons
Anaëlle Perthué
Jeanne Poirier
Cathy Richard
Capucine Riffard
Ilona Rochais
Alice Sabatié
Léontine Supiot
Carole Trémoureux
Perrine Trochain
Julie Triolet

SCÉNOGRAPHIE & CHORÉGRAPHIES

Solange Garreau Le Fort
Marie-Michèle Le Fort
Armance Garreau
Pour le hip-hop, Albert Amphimaque

CAPITAINE EN RÉGIE

Denis Marchaise
pour la régie principale et la mise en lumière

MAÎTRES DE LA TECHNIQUE SUR LE PONT

Damien Bertin - Kenny Brienne
Corentin David - Clément Montebrun

COSTUMIÈRES DANS LE VENT

Marylène Aubert - Martine Bonnifant
Natacha Condemine - Natacha Dézé
Marie-Claire Heppe - Cécile Heppe
Magali Heppe - Emmanuelle Lepaule
Véronique Ménard - Emmanuelle Trémoureux

QUARTIERS-MAÎTRES HISSANT LES DÉCORS

Pascal Delanoé - Fabien Fronteau
Michel Havard - Benoist Ménard - Nicolas Lamy

ÉCRITURE & UNIVERS SONORE

Solange et Thierry Garreau

REMERCIEMENTS

à Mauricette et Jacques Saivet ainsi qu'aux bénévoles en charge de l'accueil du public pour leur indéfectible gentillesse, aux ouvreuses et placeurs qui vous accompagnent dans l'obscurité de la salle, aux parents bénévoles qui encadrent et rassurent les enfants dans les coulisses.

VIDÉO & PHOTOS

Vidéo à commander le jour de la restitution des costumes et disponible en septembre
Photos à télécharger gratuitement sur notre site internet à partir de la fin juillet

RESTITUTION DES COSTUMES

- à La Flèche lundi 26 juin de 17 h 30 à 19 h 00
- à Baugé mardi 27 juin de 17 h 30 à 19 h 00
- à La Flèche mercredi 28 juin de 18 h 30 à 20 h
seulement pour les élèves des grands cours de Solange qui dansent les trois soirs
- à Château-du-L. jeudi 29 juin de 17 h 30 à 19 h 30

INSCRIPTIONS SAISON 2017-2018

Les pré-inscriptions auront lieu le jour de la restitution des costumes après le spectacle.

Les dates et horaires de permanences pour les inscriptions seront annoncés sur notre site internet à partir du lundi 26 juin.

Les informations pratiques pour la rentrée de septembre 2017 seront disponibles sur notre site internet à partir du lundi 21 août.

CONTACT

Cours Le Fort Garreau
Espace Danse
9, rue des Gravaux
72200 La Flèche
02 43 94 14 93 et 02 41 89 24 05
contact@je-danse.fr
www.je-danse.fr